



## Teatro del Carro

diretto da PINO MICHIEZZI e ANNA MARIA DE LUCA

Sede legale Via Giovanni XXIII, 8 - 88060 MONTEPAONE LIDO (CZ) Tel-fax 0967 - 57.64.04

Sede organizzativa Via Ippolito Nievo, 62 - 00153 ROMA Tel-fax 06 58.16.957 - mobili 348 31.25.747 / 348 70.32.496

Partita IVA 01582250799 - E-mail carro02@libero.it - Sito web www.teatrodelcarro.it

3 novembre 2008

### COMUNICATO STAMPA

#### **"TRAME SOTTILI"**

**- UNA GIORNATA DI LABORATORIO -**

**SAGGIO CONCLUSIONE "LABORATORIO TEATRO SPERIMENTALE"**

**CON GLI OSPITI DEL CENTRO DI SALUTE MENTALE - C.S.M. -**

**DI SOVERATO-MONTEPAONE LIDO**

a cura del

**TEATRO DEL CARRO**

**COMPLESSO MONUMENTALE S. GIOVANNI - CATANZARO**

**7 NOVEMBRE - ORE 18,30**

Arriva al traguardo il "Laboratorio Teatro Sperimentale" il 7 novembre alle ore 18,30 nel Complesso S. Giovanni di Catanzaro grazie all'ospitalità dell'Assessore comunale alla Cultura Antonio Argirò, con gli "artisti" del Centro di Salute Mentale di Soverato-Montepaone Lido diretto dal dr. Salvatore Ritrovato, promosso dallo psichiatra Mario Nicotera già direttore del Centro, coordinato dal dr. Gianfranco Pisano, con l'assistenza della dott.ssa Concetta Tino e la collaborazione dei paramedici Lorenzo Marino e Rosaria Papa. Il patrocinio è dell'Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Calabria.

L'iniziativa che vede coinvolti utenti, operatori del Presidio Sanitario e componenti del Teatro del Carro, tutti uniti nel saggio "Trame sottili" è la sintesi di "Una giornata di laboratorio" la cui conduzione artistica è stata curata da Pino Michienzi, AnnaMaria De Luca e Luca Maria Michienzi.

Il teatro, quale veicolo terapeutico, è un fatto sociale oltre che culturale, non solo in termini di trasmissione di valori allo spettatore, ma anche in veste di crescita all'interno del gruppo, permettendo una ridefinizione della personalità individuale in un contesto di libertà e di gioco. Tutti i partecipanti coinvolti nel processo creativo durante i dieci mesi di incontri, hanno elaborato testi teatrali, poesie, racconti, suonato e cantato, disegnato bozzetti e realizzato scene, costruendo pannelli e dipingendo teli, dimostrando così, se mai ce ne fosse bisogno, quanto il processo di socializzazione dell'operosa attività di gruppo sia grado di recuperare autostima e fiducia nelle proprie capacità espressive. La vita associativa del laboratorio ci ha offerto alla fine un "copione", in cui sono intervallati umori, angosce, gioie, gestualità, che seppure in apparenza marginali, acquistano il grande valore aggiunto della partecipazione collettiva e non solo individuale, dove tutti si è, al tempo stesso, attori e spettatori. E chiunque ne abbia sentito il bisogno, si è offerto da protagonista a rappresentare liberamente segmenti della propria creatività e fantasia, senza l'assillo psicologico di essere giudicati.

Il saggio del 7 novembre con libero ingresso alle ore 18,30, prevede la partecipazione di Immacolata Alfieri, Giancarlo Carioti, Daniela Colistra, Roberta Colosi, Antonio Comi, AnnaMaria De Luca, Rosa Elia, Andrea Mancuso, Lorenzo Marino, Massimo Marotti, Luca Maria Michienzi, Pino Michienzi, Diego Pagano, Rosaria Papa, Gianfranco Pisano, Vincenzo Pitingolo, Salvatore Ritrovato, Egildo Tallarico e Concetta Tino. Sarà distribuita gratuitamente una brochure contenente una breve sintesi dei lavori eseguiti dai partecipanti con le relazioni finali dei responsabili del laboratorio.

Pino Michienzi  
direttore artistico Teatro del Carro