



## **“JESUS, IL SUSSURRO DELL’ANGELO” - adattamenti e regia Pino Michienzi**

Lo spettacolo teatrale “JESUS, IL SUSSURRO DELL’ANGELO”, sostenuto dall’Assessorato alle Politiche Sociali della Regione Calabria che ne condivide pienamente il percorso proponendolo a diverse Fondazioni, Associazioni per Anziani e Centri di Accoglienza per persone in disagio, nasce da accurate elaborazioni di Pino Michienzi, direttore artistico del Teatro del Carro, in oltre quindici anni di impegno continuo con oltre settanta rappresentazioni in chiese, cattedrali, oratori, teatri e ospedali della Calabria. La selezione definitiva dei testi stabilisce un testo unico che raccoglie in maniera omogenea la più grande poesia e prosa sulla Natività: dalle laudi di Francesco d’Assisi, San Giovenale, Feo Belcari e Mastro Antonio Beccari, fino ai grandi autori del ‘900 italiano come i cattolici Testori e Fabbri e i laici Argiroffi e Pasolini. Congiunti gli stranieri De Vega, De Gongora, Jòszef, Ashcroft, Johnson e il calabrese Vincenzo Padula che nel 1800 scrisse i più bei versi in dialetto acrese dedicati alla Natività. La regia di Michienzi, con la consapevolezza di avviarsi ad un compito propizio per la contemplazione che l’evento in sé contiene, ha ricucito uno spettacolo di grande misticità, ripercorrendo come in un’affascinante favola, i vari momenti della Natività attraverso i Vangeli con l’Annunciazione e il Magnificat di Jacopone. Commossi consensi si registrano in questa preghiera, in questo raccoglimento interiore, che è principalmente Canto per la Vita, dove l’elemento iconografico nella prospettiva raffaelliana dello “Sposalizio di Maria e Giuseppe”, si fonde con i versi alla Vergine del canto XXXIII di Dante, e dove il concepimento si compie attraverso l’immagine metafisica degli Angeli che fanno da corona-corridoio all’entrata di Dio nella meta-fisicità di Maria. Azioni piene di sacralità, parole altissime e senza tempo, pronunciano gli attori in questo spettacolo potentemente cristiano dove all’Adorazione dei Pastori con i loro canti popolari, segue la poetica della “Stella” con l’Adorazione dei Magi. Teatro mistico, dunque, dove il Canto diviene Storia dell’Uomo e invita a comprendere la differenza tra bene e male, esortando alla tolleranza, alla solidarietà di chi è vittima di violenze e guerre arbitrarie nel mondo. Teatro di fede, rigeneratore delle menti, che indica un percorso di amore nel segno della comunione per la Vita.

“JESUS, IL SUSSURRO DELL’ANGELO”, interpretato da Pino Michienzi, Anna Maria De Luca, Luca Maria Michienzi, Vanessa Rotundo, Amalia Lostumbo, Massimiliano Ranieri, è ospite a Cosenza il 20 dicembre alle ore 18 della Fondazione S. Maria delle Vergini; il 21 alle ore 18 a Satriano Marina per l’Associazione Anziani e Dintorni nella Chiesa S. Maria della Pace; il 22 alle ore 16 nella Fondazione San Pio di Catanzaro-Giovino; il 23 nella Chiesa del Carmine di Catanzaro Centro alle ore 18,30 per l’Associazione I.A.S.S.F.I.; il 27 alle ore 19 al Valentianum di Vibo Valentia per Casa di Nazareth e Casa di Marta; a Paravati il 28 ore 17,30 nella Fondazione Natuzza; il 29 alle ore 18 nel Centro di Accoglienza Stella del Mare di Paola; nella Casa Protetta Universo di Africo il 30 dicembre alle ore 16,30. Gli ingressi sono gratuiti come voluto dall’Assessore regionale alle Politiche Sociali, Mario Maiolo.