



# Teatro del Carro

diretto da PINO MICHIEZI e ANNA MARIA DE LUCA

---

**“LABORATORIO TEATRO SPERIMENTALE”**  
a cura del **TEATRO DEL CARRO** in collaborazione con  
il **CENTRO DI SALUTE MENTALE (CSM) di Soverato - Montepaone Lido**

---

L'Assessorato al Lavoro e alle Politiche Sociali della Regione Calabria ha approvato il progetto di “Laboratorio Teatro Sperimentale” presentato dal Teatro del Carro al direttore del Centro di Salute Mentale di Soverato-Montepaone Lido, dr. Mario Nicotera, che ha fortemente creduto e promosso questa nuova ricerca, affidandone direzione e coordinamento al dr. Gianfranco Pisano, psichiatra nello stesso presidio, con la ferma convinzione di un risultato più che positivo.

Il laboratorio, predisposto per nuove forme di socializzazione, sarà svolto in stretta collaborazione con medici e paramedici dell'Unità Operativa e renderà più efficaci gli interventi di riabilitazione rivolti a soggetti disabili psichici. Un'iniziativa importantissima, che vede il connubio tra arte e psichiatria.

L'inizio delle attività è previsto per fine gennaio e nel programma sono pianificate le diverse fasi di applicazione metodologica che vanno dallo psicodramma alla musicoterapia, dal racconto alla rappresentazione delle immagini, dal gesto alla vocalità. Ciò significa che un determinato soggetto, analizzando ed elaborando insieme ad un gruppo di lavoro i propri pensieri spesso repressi, conquista la libertà di raccontare pubblicamente il proprio vissuto, affrancandosi da retaggi o timori che certa società o famiglia o scuola o accadimenti della vita, hanno potuto in qualche misura influenzarne il subconscio. S'indossano spesso dei ruoli rigidi, per scelta o per imposizione, ma la narrazione e la rappresentazione di sé e del proprio disagio, attraverso la distanza estetica dell'arte, permettono la rielaborazione del dolore dando un senso e un valore a quello che apparentemente sembrava insensato. La barriera psicologica, dunque, potrebbe essere rimossa con l'aiuto di una adeguata e mirata “terapia teatrale”, dato per certo che il Teatro è medicina opportuna ed efficace, soprattutto per la mente: uno dei tanti percorsi per migliorare la propria condizione che, aprendo alla molteplicità, crea l'unità, ed i conflitti e gli irrisolti esistenziali del “come se”, possono trovare soluzioni e risposte.

In molti “Centri” italiani sono adottati interventi di questo genere che, se non risolvono definitivamente i problemi di alcuni soggetti, riescono tuttavia ad arginare gravi e particolari contingenze. E dunque, le sinergie tra le forze medico-sanitarie da una parte e il “gioco-evento” teatrale applicato con adeguate modalità dall'altra, ottengono risultati assai interessanti e significativi. La sperimentazione di molteplici identità attraverso i personaggi e gli altri strumenti che il teatro può offrire per ricomporre i frammenti della personalità trovandone l'unità, è dunque preziosissima.

La Compagnia Teatro del Carro, forte di un'esperienza professionale ultratrentennale, avendo disponibilità di una sede teatrale propria con spazio idoneo ad avviare progetti finalizzati, accoglierà gli ospiti del Presidio sanitario che esprimeranno le loro potenzialità praticando le varie discipline che il Teatro in sé contiene: dalla elaborazione dei testi raccontati dagli stessi partecipanti, al loro intervento attivo come interpreti; dalla costruzione della scenografia alla elaborazione dei costumi per la scena; dalla scelta delle musiche al loro adattamento, nonché a tutte le altre attività d'appendice previste.

Il saggio finale, aperto al pubblico, concluderà questo primo ciclo di laboratorio con la rappresentazione teatrale del bellissimo testo “Sophia” di Angela Ada Mantella (vincitrice del premio Flaiano 2007 per la drammaturgia), dove “il flusso inarrestabile dei pensieri diventa per magia dialogo surreale, divertente e disincantato e che instaura l'affannosa ricerca di una risposta a ciò che è massimamente incomprensibile, la follia”.

**Pino Michienzi**  
**Direttore Artistico Teatro del Carro**

---